



**注意事項：**

1. 答案應書寫於答案卷上，並依題號依序作答，不必抄題，寫在試題上者，不予計分。
2. 答案卷不可書寫(或顯示)任何可辨別個人姓名或特殊標記，違者不予計分。
3. 請於試題紙右上角填寫應試號碼(或准考證號)，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

**試題：童話劇場的幾何構成**

**一、試題說明：**

空間設計不僅是機能的規劃，更是一種敘事的表達，童話故事其場景往往具有強烈的象徵性。請你從下列三個耳熟能詳的童話故事中，任選一個作為背景，為其設計一個具有美學吸引力且空間層次豐富的「舞台空間」。

**A：【三隻小豬—結構與防禦】**

場景重點：強調物體間的「嵌入」與「支撐」關係。想像利用幾何物件與層板建構出具有防禦感的空間。

**B：【愛麗絲夢遊仙境—尺度與錯覺】**

場景重點：強調空間的「高低落差」與「尺度縮放」。想像愛麗絲在巨大的幾何物件中穿梭的視覺衝擊感。

**C：【傑克與魔豆—垂直與延伸】**

場景重點：強調「線性元素」與「板元素」的向上延伸感。想像一條穿梭於雲端幾何構造中的垂直動線。

**二、設計規範：**

- **元素運用：**畫面中必須運用「圓形」、「正方形」、「三角形」這三種基本幾何圖形（如牆面開口、平台造型、樓梯構件等）。三種形狀的出現率不限一次，但三者皆須出現在畫面中。
- **尺度參考：**畫面中須包含至少一個「人(豬)形比例剪影」，以標示出舞台空間的實際尺度感。

**三、繪圖要求：**

- 請於試場提供之 4 開圖畫紙上，採用徒手方式繪製一張完整圖面表現舞台設計，視角自訂。表現方式可採一點、二點或等角透視圖、立面圖、空間剖面、平面配置或其他適當方式。不必過度寫實，重點在於舞台空間想像、空間前後層次、高低變化與舞台氛圍。
- 繪圖工具以鉛筆為主，可搭配色鉛筆進行上色。色鉛筆不得加水進行渲染、暈染或濕筆處理，試紙須保持乾燥。

**四、配分**

- **空間創意與視覺吸引力 (80%)：**包含幾何形狀轉化之創意、空間表達精確度、版面構圖與表現技巧。
- **設計主題與概念說明 (20%)：**簡要的設計主題與概念說明（不超過 200 字），解釋你如何利用幾何圖形詮釋故事。