



注意事項：

1. 答案應書寫於答案卷上，並依題號依序作答，不必抄題，寫在試題上者，不予計分。
2. 答案卷不可書寫(或顯示)任何可辨別個人姓名或特殊標記，違者不予計分。
3. 請於試題紙右上角填寫甄試號碼，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

試題：通道空間設計

請根據下方四幅主題為臥室的繪畫中，任選其中三幅畫作，試著觀察分析這些作品的空間特質、推敲作者的想法，並設想出一條可連通這三間臥室的「走廊」，這條走廊/通道的長度、高度與寬度不限、連接三間臥室的次序也不限，請發揮創意表現，並依據你/妳的設想來安排三間臥室的先後次序。設計內容必須以足夠說明設計的圖面(例如，平/剖面圖、三視圖、透視圖或其他示意圖)表示，考慮版面安排、構圖設計並加上簡要的文字說明。



Room 1. Van Gogh, 'Bedroom in Arles,' 1888



Room 2. Edward Hopper, 'Morning Sun,' 1952



Room 3. Andrew Wyeth, 'Master Bedroom,' 1965



Room 4. Matthias Weischer, 'Egyptian Room,' 2001

注意事項：

設計重點應放在如何設計出這一條「理想的通道」來連接不同特性的臥室。因此，圖面內容以表現這條走廊(通道)為主，不需要花太多力氣去表現臥室，只要繪製出走廊空間即可，三間臥室以編號表示即可。請在答案卷的圖紙範圍內繪製；圖面的構圖、比例、大小、表現形式與使用媒材不限，請自由發揮。

評分重點：

設計構想與創意、三度空間的理解力與表現性、版面構圖與說明性

計分方式：

概念發想 30%、設計表現 40%、空間整合 30%