



注意事項：

- 1.本科目考試時間共90分鐘。
- 2.於答案卷書寫題號依序作答，不必抄題。
- 3.試卷不可書寫任何辨別個人姓名或特殊標記，違反者以零分計算。
- 4.請於試題簽名並填寫准考證號碼，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

※請任選四題作答

一、什麼是形態分析法(Morphological Analysis)? 請舉一實例應用此方法產生構想。

二、請以「使用者為中心」(User-center Design)的設計概念，提出下列網頁改善之道。



三、請舉出三種Gestalt知覺原則，說明它們如何在設計上應用，並依此繪製網頁編排設計上的應用。

四、請說明Scenario與Persona這兩種設計方法在互動設計過程中的貢獻？並說明這兩個方法之間的關連性。

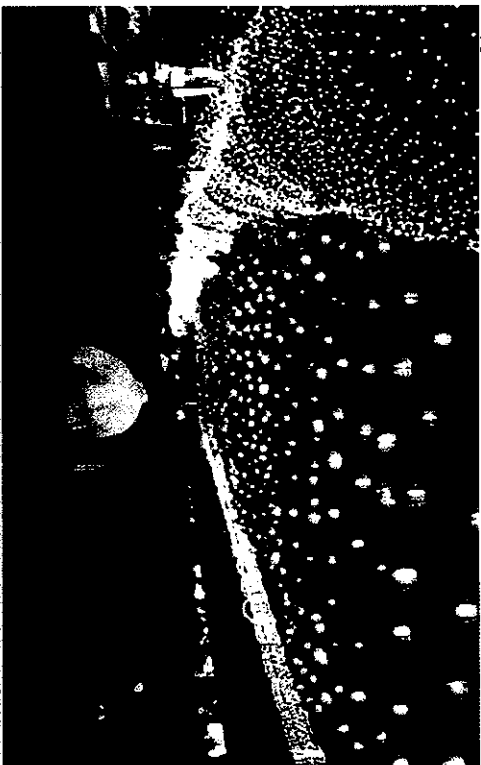
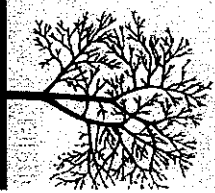
五、顏水龍教授是一位工藝美術家、教育家、原住民藝術研究者；顏氏被台灣美術學者、台灣美術史家尊稱為台灣CIS之父、台灣工藝先驅、台灣第一廣告人及台灣的高更。今欲以整合性數位媒體傳播方式宣揚其對台灣工藝、設計之貢獻，請提出你的企畫內容。

六、在使用者與人造物的關係上，Donald Norman提出了visceral，behavioral，與 reflective三種不同類型的設計，用以對應人類不同層次的心智活動，請詳述這三類設計所關切的重要內涵，並舉多媒體設計產品為例。

七、在本試題附錄的圖檔，是台中市政府出版的雜誌【閃亮台中】2006年二月雜誌目錄，收錄在市政府的網站上，除此在這個網站上還有其他單元的pdf檔。[http://www.tccg.gov.tw/sys/SM\\_theme?page=414d5453](http://www.tccg.gov.tw/sys/SM_theme?page=414d5453)

- 1.簡述一下現有雜誌內容收錄的優缺點，並建議內容增減單元與構想說明。
- 2.並以累積文化數位內容與加值再利用的觀點，設計網站結構與資料呈現形態。

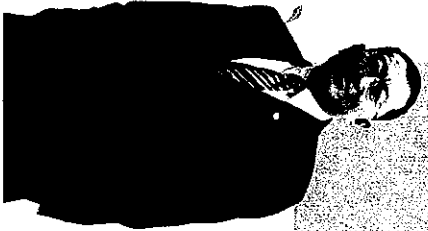
發行所/總經銷：社區/傑宏堂  
 總經銷處/傑宏堂、豐盛號、榮發號、榮發號、榮發號、豐盛號、黃少明、林進芬  
 總經銷處/財源豐物文化行銷有限公司 台中市五權路147號12F-3 TEL:04-22153111  
 發行所/台中市財源豐物文化行銷有限公司 台中市五權路147號12F-3 TEL:04-22153111  
 發行日期：中華民國九十三年五月 發行日期：中華民國九十七年二月  
 工本費：每份四十元 第一號：2009501489  
 版權所有未經同意不得轉載



### 06 元宵話燈會

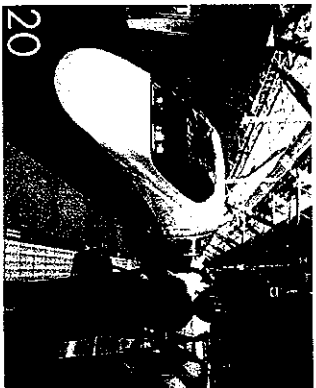
元宵燈會，結合觀光科技，適合地方特色，成為元宵節最受人矚目的熱門話題，也是台灣最具代表性的元宵節活動。

火樹銀花 燈如畫  
 觀光團體 樂活鄉  
 小鎮夜樂 開元宵



> 名人談台中  
 O4 趙寧：  
 溫暖的笑容

- > 焦點市情
- 18 年貨大街開張 三大商圈封街
  - 20 台中行 更容易!
  - 21 幸福台中快樂 Song
  - 22 鑽石寶地大七期 閃耀台灣之心
  - 23 全國地價漲幅 台中市奪冠



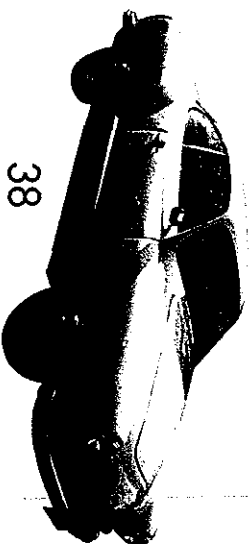
20



32



52



38

> 城市掠影

- 24 街頭巷尾 巧手衣級棒 交織針情誼
- 26 在地人物 台中阿甘 三百傳奇
- 28 藝術路線 調和百味 炊出智慧
- 30 台中傳奇 水道思源 尋古訪今

> 樂活台中

- 32 台中深遊記 綠光路徑 請跟我來
- 35 台中美食遊 五星級年菜 圍爐新風尚
- 38 流行服飾秀 復古熱潮 金龜車再領風騷
- 40 老外在台中 老外DIY：音樂是最好的語言

> 生活雜訊

- 44 開口說英語
- 45 鐵骨變柔情 太極健身正風行
- 46 拍頭挺胸好骨氣 日常尊權保健康不可輕忽
- 47 市府員工健身中心啓用 胡市長鼓勵同仁多運動
- 48 創作欣賞
- 49 陽光·青春·歡樂校園

> 活動DIY

- 52 2007第一秒 相約在台中
- 54 他們要台中好看 兩岸三地導演聚焦台中
- 56 畫出大地的愛
- 58 活動紀事
- 60 台中維也納 愛樂零時差
- 61 讀者問答
- 62 讀者回響