



注意事項：

- 1.本科目考試時間共 90 分鐘。
- 2.答案卷書寫題號依序作答，不必抄題。
- 3.答案卷不可書寫任何可辨別個人姓名或特殊標記，違反者以零分計算。
- 4.請於試題紙上填寫准考證號，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

一、簡答題（每題 5%，共 25%）

1. System Design
2. Pictogram
3. Secession
4. Op art
5. Emotional Design

二、設計師經常使用記號（sign）的概念來處理設計上訊息傳達的問題。在 Charles S. Peirce 的記號理論中，依記號與所指對象之間關係的差異，將記號分成三類：icon，index 和 symbol。請詳述這三類記號的定義，並以一設計作品為例，分別說明這三類記號在該設計上的應用目的。（20%）

三、在使用者與人造物的關係上，Donald Norman 提出了 visceral，behavioral，與 reflective 三種不同類型的設計，用以對應人類不同層次的心智活動，請詳述這三類設計所關切的重要內涵。（15%）

四、請說明 Scenario 與 Persona 這兩種設計方法在互動設計過程中的貢獻？並說明這兩個方法之間的關連性。（16%）

五、請說明下列三種設計風格的特色及精神，以及對設計教育的影響。（24%）

1. Art Nouveau (AC 1880-1914)
2. Art Deco (AC 1918-1939)
3. Bauhaus (AC 1919-1933)