



注意事項：

- 1.【答案】請書寫於答案卷上，且不可書寫任何可辨別個人姓名或特殊標記，違反者以零分計算。
- 2.答案卷書寫題號依序作答，不必抄題。
- 3.請於試題紙上填寫准考證號，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

一、 解釋名詞 (30% · 每題 5 分)

1. Virtual Reality(現代科技)
2. RGB (顏色系統)
3. UV Texture (3D 建模軟體功能)
4. Natural Interface (互動設計)
5. SEO(網站設計)
6. Digital Archive (數位內容)

二、 簡答題 (40% · 每題 8 分)

1. 何謂動態腳本(Animatics)?以及說明其應具有的內容。
2. 請說明 3D 動畫軟體中骨架系統的 Forward Kinematics 與 Inverse Kinematics，以及如何應用。
3. 請說明 4D 立體劇院的原理及應用。
4. 多媒體系統設計企畫過程，需了解使用者的需求及使用經驗，請提出一獲得商場導覽資訊站(Kiosk)使用者知識的實施方法。
5. 請分別從「內容設計」、「資訊設計」及「介面設計」三方面，說明網頁設計在使用性上應注意的事項及設計原則，請每項各列舉說明 3 點。

三、 申論題(30% · 每題 10 分)

1. 以美國 Apple 公司所推出的 ipod、iphone、ipad 等一系列的成功商品 為例，
 - (1)試論述多媒體的應用如何進入人群的生活中。
 - (2)並說明多媒體的定義。
 - (3)並論述美國 Apple 公司在這波系列產品的成功原因？
 - (4)並發揮你的想像力，結合以前所學所聞，你認為下一波的多媒體明星產品可能具有那些功能？
2. 以日本核能電廠的輻射外漏所產生的事件為發想，如消防隊的英勇、女播報員的犧牲…等
 - (1)試寫出 100 字的故事(需至少有 3 位可動的角色)。
 - (2)畫出故事中的角色設計圖(以高度關係表排列呈現)。
 - (3)畫出主角的喜、怒、哀、樂四種表情。
 - (3)畫出故事中 4 張的主要畫面(建議善用鏡頭語言)。
3. 從世博至花博，台灣展現了互動展示科技的實力，及科技與藝術的跨領域的結合。請你在 3*3*3m 的展場空間，運用你所了解的互動技術與設備，規畫一互動藝術作品，展現台灣花卉之美，請依下列內容說明作答：
 - (1)創作概念：以 200 字說明作品內容傳達的概念。
 - (2)互動流程：以流程圖或分鏡圖，輔以文字說明。
 - (3)系統架構：以系統流程圖示，輔以文字說明。
 - (4)應用設備：以條列文字說明。
 - (5)現場配置：以平面配置圖示，輔以文字說明。