



注意事項：

1. 答案依序書寫於答案卷上，不必抄題。
2. 答案卷不可書寫任何可辨別個人姓名或特殊標記，違者不予計算。
3. 請於試題紙上填寫准考證號碼，繳卷時「試題」、「答案卷」一併繳回。

### 一、解釋名詞 (50%)

1. 機動藝術 (Kinetic Art)
2. 對比調和 (Contrasting Harmony)
3. 加法混色 (Additive Color Mixing)
4. 動態腳本 (Animatic)
5. 新藝術 (Art nouveau)
6. 通用設計 (Universal Design)
7. 服務設計 (Service Design)
8. 費布那西數列 (Fibonacci Sequence)
9. 福田繁雄 (Shigeo Fukuda)
10. 國際論壇設計獎 (International Forum Design Award, iF Design Award )

### 二、設計題 (50%)

2007 年日本全國地震警報系統啟用，由其氣象廳負責偵測、發佈警報訊息，繳費的民眾在地震來臨前能接到手機警報，使他們有幾秒的時間應變避難。現在請你設計一個「地震手機警報應用服務」，一旦我國防震機構偵測到具危險性的地震訊號，可即時發佈警報給民眾，讓他們搶時間關閉火源、穿戴防護衣物、躲到安全地點。請你以此設定的使用情境與功能需求，分析與設計一手機上之「地震手機警報應用服務」的使用者介面。本設計題共包含下列兩步驟，請依說明進行作答：

步驟一、請以連續六格漫畫方式繪出民眾收到此一「地震手機警報應用服務」時的使用情境，並依此六格漫畫所描繪的使用情境，分析與表述能符合該狀況的資訊內容、設計需求及規範。請參考以下格式自行於答案紙上繪製適當尺寸框線並詳加作答。 (25%)。

1	2	3
情境繪製		
使用情境：	使用情境：	使用情境：

設計需求：	設計需求：	設計需求：
4	5	6
使用情境： 設計需求：	使用情境： 設計需求：	使用情境： 設計需求：

步驟二、請根據上數分析結果，請提出你的「地震手機警示應用服務」的使用者介面設計構想，並以配合文字說明的手繪精稿表述之。(25%)